世界小報

雅提 [seal]

◄編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三一七►

定報價目：每報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本兩歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五拆算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◄第二百五十七號► ◄每張售銅元兩枚►

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

⊕日戲 二點至六點半⊕

李德山　朱友奎 劉長寶 劉雲昇 黃桂芬 李君玉　劉禹臣　邱德成　劉雨田　李金龍 劉漢勳 李祥芳 劉永慶 馬永利　袁奎官　蓋月樵　劉長寶

新排前本：打英王　和尚　養兒子　鳳凰山（安殿挑鎗寶）

◄夜戲 七點三刻至十二點◄

小黑燈 黃桂芬　劉長寶　李芳祥　馬永利　李君玉　劉漢勳　李金[illegible]　王[illegible]　劉禹臣　劉雨田　邱德成　朱友奎　（客）王牧稠（串）　袁奎官　蓋月樵　劉長寶

[illegible]

第一層影戲：一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲：五點至六點半 十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本 今開映廿一廿二廿三廿四本

四明文[illegible]

二點半至六點半：陳阿高 小如意　康集昌 小金蘭 宋孟火　沈美玉 小阿生　小桂寶 沈春林

六件存　（買餛飩）　正月半　秋香送茶

八點至十二點：陳阿高 小如意　小金鐲 宋孟火　沈美玉 小阿生　沈春林 小桂寶 康集昌 宋孟火

賣生薑　提垃圾　雙落髮　文明結親

周杏泉 周慧珍：一點至一點半、六點半至七點　中西幻術

永奎鳳起：一點半至二點、七點至七點半　文武戲法

王玉林 [illegible]寶[illegible]：二點至二點半、七點半至八點　化裝雙簧

三層樓小戲台

陶社男子新劇

日演 一點至三點半：徐小广 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影　嚴忍庵　姊妹仇

夜演 六點半至八點半：陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少广 葉解頤　鄭元和教歌

改良本灘

日演 三點半至六點一刻：蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東　借酒壺　排八字

夜演 八點半至十一點半：陳月紅 花素娟　前本（日後見人心）

二層樓書場

王再亮 一點半至二點一刻、十一點三刻至十二點　岳傳

朱菊菴 二點一刻至三點、六點三刻至七點三刻　西廂

姜鳳笙 三點至三點半、八點至八點三刻　果報錄

馮子美 三點半至四點、八點三刻至九點半　玉蜻蜓

周沁泉 周潤泉 四點至四點半、九點三刻　文武香球

吳小松 吳小石 四點半至五點半、九點半至十點三刻　描金鳳　白蛇傳

筱桂孫 五點半至六點半　文明蘇灘

二層樓化裝串曲場

日演 一點至五點半：侯泉堂 胡雪山　曹掌生　趙三寶　周少蘭　丁少蘭 丁婉娥　戲秋香　小分離　遊碼頭

夜演 七點至十一點半：周少蘭 曹掌生　丁婉娥　丁三蘭　趙寶　侯泉堂 胡雪山　小愛媛　丁小娥　（酒缸計）

四層樓灘簧場

常州灘簧：辛金大 劉桊上 朱福根 沈桂生 孫玉釆　黃雲泉　王大狗　章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良

三點至六點　七點半至十一點半　前本雙奇案　殺子報

朱念增 古裝蘇灘：日演 一點半至三點 測字　夜演 六點至七點半 垃圾

灘簧幻術場：張素蘭 六點至七點 女子蘇灘　胡壽慶 五點半至六點、十一點半至十二點 歐美新魔術

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有[illegible]知識就有國愛思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極[illegible]要[illegible]制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐[illegible]仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌[illegible]牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美[illegible]抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨擬往往發賣劣貨的要品吸收[illegible]本園的出品來代替劣美要品[illegible]又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色[illegible]外[illegible]有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

萬國救濟 俄僑難民義賑會發行正副券通告

正券頭獎五萬元　每張售洋五元 分條五角

副券頭獎兩萬元　每張售洋兩元 分條兩角

十月初九日開獎

本外埠批發　訂有詳章 函索即寄

會址　上海法租界朱葆三路十六號

電話中央六五六○ 電報掛號一二九○

九月廿三日

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連台十大本

廣陵潮

（准於念七夜頭本演起至十三十四本止）

廣陵潮一劇、現已演至十二本矣、蒙觀者多加贊美、稱爲女子新劇中第一本好戲、本社既荷此佳譽、自更當勉力從事、復於念七晚由頭本演起、至新出現十三十四本止、使觀者一氣呵成、無首尾不相連之嘆、至於十三十四本情節、其中如林雨生伴投革黨、密賣黨人、雲麟在身首分離之間、忽有一四姨太太搭救、富玉鸞既放出牢籠而又自投被害、種種情節、較前更加離奇而熱鬧、諸君不信、屆時請來一觀、便知言之不謬也、

右文勵志社 招收半義務生

有志入社者請[illegible]章

（一）本社係附設於世界小報[illegible]志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月祗須繳納郵費一元以滿二十個月爲終止[illegible]

（二）入社者每月須作社課十五[illegible]由社中命作者十篇自擬者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還作者如其原作佳妙卽在世界小報上披[illegible]原稿[illegible]

（三）凡社員或一月二月之後不[illegible]可自由出社倘再[illegible]下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中以收到郵費爲繼續與否之標準[illegible]月以上之社員得參加審稿及聚餐資格如滿十二個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格

（四）社員每月多繳郵費兩角[illegible]贈閱世界小報一月　如一次繳足八個月郵費連同入社員兩共十元者卽可享贈閱全年世界小報權利[illegible]繳足二十個月入社費及郵費二十二元者卽可享贈閱世界三年刊登

（五）社員滿二十月以後當由社[illegible]金質徽誌以留紀念

（六）社員額暫定三十名卽日開[illegible]滿十五名卽行開始練習

附啓　我們因爲現在青年投[illegible]可造之才很多　老實說　做出來的文章可惜[illegible]的地方也不少因此上我們和世界小報特約[illegible]招收三十個青年朋友　大家研究研究　雖說入社是要化錢的　但是東西做得好了　論不定收回的[illegible]超過付出的數目　總之是我們有志要就人才　請你們通盤籌算一下便可以曉得我們的心跡[illegible]時可以出社　沒有大出入的　定額甚少　如果贊成的　快報名　我們精神有限　滿額之後　決不寬[illegible]

通訊處由世界小報轉交

右文勵志社同人謹啓

女子新劇 愛華社

王情夢　葉文英　張桂笙

沈彼梅　楊月梅　王蘭貞　甘笑天　王明英　陳采珠　俞天樂

周楨增　鍾美玉　沈蝶梅　黃美儂　周劍鳴　費玉峯　嚴鏡花

龍弟　稚生　志奎　雲鸞　玉英　如夢　賽文

日演 一點至五點：後本 繡香囊

夜演 六點半至十點半：同室操戈

▲舊曆念一日戲▼ ◎繡香囊◎

（劇中人）	（扮演者）
仇鸞	蘭珍
仇太太	鏡花
仇采英	劍民
仇必正	笑天
尼姑	小梅如夢
韓秉忠	楨增
韓太太	玉峯
韓翠英	美儂
雙慶	雲南
張官保	明珠
王上體	天樂
王太太	蝶梅
王定金	采英
王定英	美玉
王婢	賽文
天祥	月梅
強盜	稚生
掌禮	玉英
男女賀客	志奎 龍弟

▲舊月念一夜戲▼ ◎同室操戈◎

（劇中人）	（扮演者）
趙將爺	楨增
趙太太	玉峯
趙志言	天樂
趙志功	桐影
趙長媳	情夢
趙次媳	美玉
趙升	志奎
趙興	月梅
外國人	蘭珍
西崽	雲南
成衣匠	小梅
漁人	賽文
林阿寶	蝶梅
林劍芬	文英
女伶	采英劍民
經理	蘭珍
教師	明珠
瞎子	笑天
警官	玉英雲南
狂書生	桂笙

小世界西餐部

[illegible]

徐順興紙號

開設上海民國路吉祥街口 中西文字緞紗仿帖特別異 新聞傳單承印各業貨品包紙 照相銅版鮮版五彩石印象 綢緞絲葛喜幛軸壽屏聯錦綾 各種雜貨簿賬冊一應俱 各寶號賜顧莫不同聲讚 [illegible]無任歡迎之至 電話中央五六九二

興泰電燈公司

四川路A字七十二號　電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

卓鳳翔牙科醫生

醫治一切牙患 新法注射拔牙 無痛及鑲全套 補牙金套金托 鑲皮膠托補有 請術如神君 牙患者請治無 任歡迎 上午九時至十二 下午二至六 時止禮拜照常 特別門診 南京路五十號 亨達利對門 電話中央[illegible]

西醫 吳玉孫

統治梅毒耳目咽喉內外各科及淋濁花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入[illegible]獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國新牌六○六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈最

白濁 新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福祿里總弄 電話中央六二五○

花柳神藥

清血解毒內服神藥 每瓶一元

注入尿道百毒消除 每瓶一元

止濁定痛化毒滋陰 每支五角

防毒防濁[illegible] 每[illegible]

印有詳細仿單函索卽寄

上海科發藥房啓

中華郵政特准掛號立券按照新聞紙類特別便益寄送之報紙

曹家組黨

丹書

有人說、「曹錕樣樣得法、只有一件不如人、那一件？」沒黨、請看什麼政學系、研究系、安福黨、國民黨等等、這些子、般多麼大的勢力、[illegible]早已沒人對付他了、姓曹的無法對付他們呢、也就吃[illegible]沒着黨呀、現在他們也明白了、反對吳大頭、不是已有組黨的了嗎、反對吳大頭的既組黨、那麼、捧吳大頭、反對反對吳大頭的、當然也不[illegible]黨了、像這兩種黨、無論如何、都在曹氏範圍之中、他們除了閱墻、再出來懺悔、這些政學研究等等、不是儼然教猱升木了嗎」我笑道、此言差了、能打的、還是打好、不能打的、才用着罵、到了用罵、才用着黨、到了用黨做利器、必定打不成功的了、就說反對吳大頭、以及反對反對吳大頭的、也無非因無所用其打、才彼此組黨的啊、餘也可以類推了、

崑曲叢話（六）

厂梅

■作法之途徑……結搆宜謹嚴……第一戒諷刺……第二立主腦……第三脫窠臼……第四密針線……第五減頭緒……第六均勞逸……詞采宜超妙……賓白宜優美

第三脫窠臼 傳奇者、以奇事可傳也、事若[illegible]奇、勢[illegible]傳、何必[illegible]文云、[illegible]言之務去、[illegible]古[illegible]已[illegible]、作文如是、塡詞亦然、[illegible]余嘗[illegible]人諸曲、往往以婢女代嫁、亦屬厭套、又生必貧困、女必賢淑、先訂朱陳、而女家毀盟、當其[illegible]、必有一富豪公子、見色垂涎、設計殺生、女父母轉許公子、而生卒得他人之救、[illegible]試及第、[illegible]公子[illegible]、然後花燭團圓、十部傳奇、五六如此、嘻、亦雜矣、天下新奇之事、日出不窮、今古風俗之異宜、又不知凡幾、從此着想、儘有妙文、何必彙集各劇、東割一段、西竊一段、成此千補百納之敝衣乎、且吾所謂脫窠臼者、蓋欲一新詞塲之耳目也、即論舊劇、元明以來、從無死後還魂之事、玉簫女兩世姻緣、亦是隔世、自湯若士杜麗娘還魂後、頓使排塲一新、凡於遊魂冥誓諸節、又添出許多妙文、是還魂一節、若士所獨創也、又如桃花扇不令生旦團圓、就中元建醮之際、令生旦各修正果、並云、家國何在、君父何在、偏是兒女之情、不能割斷、眞足發人猛省、而塡者之旨、尤爲大顯、又開塲副末、不用[illegible]塲、末後餘韵一折、更覺[illegible]、試問今古傳奇、前此曾有[illegible]局乎、是特破生旦團圓之成[illegible]塘所創也、〔東塘友人顧彩[illegible]花扇修眞入道諸折使碧宗香[illegible]香屬東塘嘗貽書道謝自余觀[illegible]黑漆斷紋琴而已〕是故、實白[illegible]非特稱取排塲也、即通本無一獨[illegible]、亦是窠臼、塡詞一道、文[illegible]、欲詞采富麗、恢恢乎游刃[illegible]、而欲排塲嶄新、則難之又難[illegible]目爲僞作之事、不甚措意、[illegible]即在此、不可不審愼出之

電車中

靜幹

我是每天要趁電車、所以[illegible]形形色色、我腦海裏感受得最多、現在把我腦裏經過的感觸、寫幾椿出來、有一回我在西門搭五路電車、聽見二個寧波老[illegible]、在那裏藏否人物、一個問道、[illegible]個人可算是上等人麼、一個答道、自然是上等人、你可見他身上穿長衫、要賺到五六十塊錢一個月、先前開口那個又問道、他爲什麼不穿洋裝呢、穿了洋裝、神氣格外足呢、旁邊一個西裝少年聽見了、[illegible]整整領結、[illegible]出他的榮耀[illegible]的目的地也到了、這種入目[illegible]無[illegible]、到了將來瓜分起來、[illegible]做亡國奴隸的呵、

[illegible]天在徐家匯橋搭三路電車、那車上乘客、[illegible]很多、有一位衣冠濟楚的男子、[illegible]以上流人物、打斜坐了、一個人足足佔了二個人的位置、還有一個年輕的婦人、而且小脚、手裏抱一個孩子站在他面前、一側一恍、形狀危險得很、人若不多、早已跌倒的了、內中有個熱心人、就向那斜坐的客人道、你坐正點、騰出一些地位、讓那女人坐坐、那人睬亦不睬、全車的人、覺得有些憤憤不平、但是不平雖則不平、却沒有個人出頭力持正論、向那斜坐之人責問、因爲大家都存着一副工夫到了、何必多做閒冤家、我暗想、眼前這件事、就可代表全中國人的心理、社會上的公德和公理、眞個宣告破產的了、唉、

[illegible]實在看不慣、所以忙忙的[illegible]一想、怪不道洋裝要貴、連鄉媼都贊成西裝神氣、但是青年子弟、不學西人的耐苦自勵、單單會說洋涇浜了幾句開話、穿着最昂貴的西裝、實在與國與家、依舊[illegible]

還有一回在電車上、看見二個學生似的、在那裏談話、一個道密司程、現在桂花了、一個說、本來是吳盤、祗有你被她們擺鋤進、照子都沒帶、老實說、格兩個、就不受戳了、那個又道、誰不知、你是老鳥、〔音讀如吊〕……累我聽見了道幾句、着實費了不少腦筋、總想不出在那一種書上、有這些美談、唉！學生、

紅燈照

乾馨

顧舉匪必借之以惑人[illegible]門、或出戰而敗、輒曰、是必請紅燈照[illegible]乃焚香、向空叩拜、口中喃喃、如誦咒然、[illegible]、聖母已允所請、晚當遣弟子某師姐來爲助、[illegible]有十餘齡之紅衣女子至、手執降香、向教民村[illegible]咒[illegible]、然後遙指其香、連喝着着、火卽蔓[illegible]有不驗、其不騎者、則謂庄中必有[illegible]忌穢物、若火起時、而以[illegible]欲焚一家、爭相傳說、稱道其[illegible]信之、無不[illegible]作態、藉以掩人耳目、而紅[illegible]以能[illegible]至者、乃隱使人致之、縱火處、亦[illegible]道人以煤油潑其牆垣、俟時至、而[illegible]、遂謂紅燈仙姑法術[illegible]所致、故教民中有審其技倆者、必先加意防範、殊不[illegible]爲不獲邏、然當時上至王公、下至黎庶、眞不[illegible]矣、

浪漫談

徐碧波

卡黨中人、於文藝上各有一長、如菊高「詩的小說」、天石「理想派劇曲」、無諍「偵探小說」、轉陶「神秘派小說」、青萍「歐化文字」、佩萸「詩作」、唐斐「影戲文字」、天恨「長篇作品」、智先「小小說」、鵑魂「言情」、夢鷗「滑稽」、君珏「詞章」、吟秋「小品」、受生「劇體文」、皆爲辣手、

夏間某雜志、曾載一篇「與蘇州人相罵」之文字、審者係甬江人、蘇同志見者、咸大憤、羣推瞻廬先生回罵、五十六期紅雜志上、有一曰、「吾想創造西文者、當係猶太人、何以言之、西文中每遇可痛之事、必喟然長歎曰、阿拉死〔Alas〕也」只要一句、足抵他人數千言矣、

頃於同事中、得悉沈家驤君軼事一則、頗堪發噱、渠嘗書於一高時、與某師齟齬、師怒撻其耳、家驤竟倒地作羊鳴、師大驚、亟命兩校役舁之入休息室、、蓋沈君素有羊癇疾者、

歇浦潮拾遺（二〇二）

海上覺夢人

■第七回 財賦變生餘孤淘歸天 骨肉相殘尤大應瞎眼

老二也坐了起來、向着陰元帥很很的睡了一口、道、你的話越說越希奇、我不是常州舅姆肚皮內的蛔虫、那裏好說定眞喜假喜、又不是老尤肚裏的更夫、怎生明白是嫡種還是夾種、况且我們現在說的是老尤去不去閙題、又不是論喜信眞假、種子嫡不嫡說話、你莫非今晚身上撞着點什麽、要發癡哩、陰元帥冷不防受了這一大頓搶白、自己想想、方纔的話、確是不倫不類、自己也忍不住笑起來了、忙道、算我說錯、冒犯太太、不去管這個吧、請你說去不去的本題吧、老二道、老尤聽了這話、眞昂活人吊孝、死人肚裏得知、反道、在街上拉拉扯扯、像甚樣子、有話到你們那裏去再說、就此一來、老尤又在禰宵里走動了、陰元帥一聽話出有因、當下再就擱一回回去、第二天一早、便上禰宵里打探、果然老尤又去了、

黃種會業

共三十二本

說明書

第廿一廿二廿三廿四本

黃種密業第十一集說是納蘭姑娘聞此消息芳心愁緒、遂來告其麥意將函遞之里利與白報[illegible]求援救黑江麥來偏悉急速隨此來以救汝恨於相從命卽去、乘人[illegible]疑其東客拿白頓處豆利仔細詳詢黑江麥時河列來[illegible]與黨人籌商議密計[illegible]心所發之事余是已詳探與白頓籌齊起實當妹納命[illegible]於是乘人大喜當卽逐黑江麥來共到阿列新室求是方舉館勸擊河列新乘此之援亂處[illegible]亞利偵抱獲四顧紅列新業己內卽目方[illegible]時[illegible]二人携立相覷形甚兇猛是時黨人等亦實變後卽廣猛闖至甚[illegible]乘坑納是將河列新所居密[illegible]黨人齊全爲空[illegible]後卽發會去此時各[illegible]

[illegible]

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫[illegible]今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心[illegible]其不手到病除有口皆碑[illegible]病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 [illegible] 金鴻川 [illegible]

天國遺聞補（二）

姚民哀

東王楊秀淸、陡起不朝、釀成禍變、此太平天國之大事也、而外間多傳聞失實者、靜嚴能詳道之、金陵旣陷落、忠王李秀成、輔小忠王出南門、所御馬爲流失所傷、忠王乃以自乘之馬進、且曰、臣老矣、不足惜、主上遠行、好自爲之、以是忠王爲[illegible]所俘、靜嚴樓述當時君臣間情形、及在朝人物之聲音笑貌、皆能繪影色、余鄭重爲靜嚴曰、秦火之後、今文尙書、賴以不滅者、以有伏生之曾爲秦博士耳、慨夫天國之亡、距今已五六十年矣、宮中故事、見諸載籍行世者、蓋亦[illegible]焉、差幸留長老在、如桃花扇傳奇中之太常老贊禮、目擊南朝盛衰終始、盍筆識於書、以示當世、庶世之爲天國實錄者、不致蹈宋杞無徵之覆轍、長老亦以爲然否、靜嚴曰、朝自[illegible]以來、對於勝朝聞見、久置腦後、今軍官旣以爲言、死灰槁木之心、不免復然、第目已昏、兩臂亦癱瘓不復能執筆、奈何、余聞僧言、亦爲躊躇竟日、時余年僅十九、固好事少年、衷心急欲得其所知之奧、蜂起鶴湧、勢無可遏、因攘臂自奮曰、僕雖不才、願書侍寶座、代爲筆述、敘馬融之受尙書故事如何、靜嚴合什讚曰、軍官眞能[illegible]從戎軍務、來爲編修天朝野史事業、地下有知、凡洪王以下、無不感此[illegible]庥焉、衲以艱難身世、鋒鏑餘生、蟄伏於斯者數十年、久有此意、而心力不勝、年來益就衰頹、老病糾纏、呻吟牀褥、正恐旦夕卽將圓寂、軍書旣具斯宏願、請卽自今日始、衲述而軍官錄之如何、余曰唯、請有讓我、弗敢辭、

佚俊山雜話

醉聲

名伶佚俊山、以花旦名聞京師、所能[illegible]多、武工尤爲矯捷、年來因精力就衰、武工已非昔比、所演之劇、不外蝴蝶夢伐子都八大錘花田錯[illegible]雪辛安驛諸劇、其實俊山所[illegible]者、在彼不在此、彼之眞眞拿手戲、大約已有十餘年未演矣、爰就所知、臚列於後、

壹春園、俊山演來、冠絕儕輩、前在玉成班際、恆以此戲壓軸、佚飾九花娘、洞房一塲、與虹霓關洞房略同、蹻暇[illegible]之身段、可謂輕如飛燕、墜[illegible]落葉、卽此已爲人難能、起打時亦極可觀、不過在洞房內、不免有穢褻作工、致光緒三十二年、警廳以整頓風化爲名、列入禁演之列、而俊山亦從此不演斯劇、

雙合印、原屬小生花旦之戲、俊山飾侍婢、自勝他人、水牢救公子一塲、能在二隻椅子上、獻種種身手、較之紅梅閣一味蹬跌撲、尤爲難學、目光不及紅梅閣之惹人動目、俊山亦久不演矣、試觀南北旦角、藝兼文武者、不知幾許、而未聞有專工雙合印一劇者、可知其難矣、

瑞草園、卽盜仙草之別名、俊山去白秀英、自應眞媚陽、被許漢文強灌雄黃酒、顯露蛇形、驚死許仙始、迤邐演下、末塲爲南極仙翁大[illegible]瑞草園止、此戲切末亦頗注重、[illegible]中有百花燈一種、燈樣玲瓏、受[illegible]美譽、近代燈匠所不能也、中[illegible]鶴鹿二童開打時、串塲極多、[illegible]有一塲之把式、前後塲絕不相[illegible]他伶所不及也、俊山晚年、[illegible]角之闕乏、又爲切末之不足動人、故亦屏棄不演、

狐狸緣、亦屬[illegible]演、列入[illegible]、俊山當年、狀此劇之小狐狸、舞扇一塲、至今內外行稱道弗衰、左右手各執一扇、身段婀娜、且舞且歌、賦有千變萬化之概、蘭芳[illegible]之舞劇、多取材於斯者、[illegible]卽芭蕉扇、俊山去鐵扇公[illegible]、思春一塲、論事頗不雅觀、言[illegible]生蠻化境、更配以小劉七之假魔王、旣重武行、復須作派、俊[illegible]不演後、余尙未見第二人、[illegible]之雄矣、

秋風賺笑錄

干一

某甲性詼諧、嗜飲、而又奇吝、喜吃白食、未嘗一作東道主、一日至友家、友方獨酌、見卽至、速入座、飲未數巡、甲忽[illegible]涙下、友異而問之、對曰、感[illegible]、極感、飲對此小盃、偶觸舊[illegible]、不禁傷心、緣家君在日、嘗以[illegible]、慨將小盃吞下、以此喪生、今[illegible]君家小杯、酷似當年作故家君之[illegible]、安得不觸景生悲耶、友聞言、[illegible]其意、乃爲更巨爵、如某甲者、可[illegible]

[illegible]州人某甲、初次投到上海某麵館、平日聽他的同夥稱呼主顧們、往往叫聲「老板」、彼以爲這種稱呼、一定是恭維客人的一種好名詞、所以他牢牢記着、對於主顧們、不分男女、一[illegible]稱起老板來、有一天來一位中年[illegible]女、揀好了坐位、開口問道、「[illegible]信你店裏的方糕是肉的還是甜的」[illegible]了不假思索、流水般的回答[illegible]甜的、老板、〔須帶杭[illegible]音則此語頗似鹹肉店的老板〕〔贈券兩紙〕

葬心集

留[illegible] 時存

■自題所居[illegible]
回溯曩前所擬名、頗[illegible]、方寸相殘亦甲兵、[illegible]生一例皆芻狗橫、萬千人海低徊遍、[illegible]有誰此情、

■香廠歌場聽[illegible]
春風裳陌鎭相尋、乍見[illegible]擬橫原有似、容光煥發歡成今、更[illegible]涼曲、[illegible]鳳雷遍塵心、記得長干誇眼力、[illegible]卽知音、

王長林老當益壯

醉[illegible]

■一晝夜演戲五齣

王楞子年逾古稀、因有武功根底、故精神矍鑠、老當益壯、雖已古之[illegible]子杰裴占福、與王比較、亦有所[illegible]遜、上星期日、〔陰曆十二〕王於二十四小時中、連演五齣戲、白天先在華樂演胭脂虎、又至吉祥配水[illegible]洞、晚間、在廣德演蠻兒蜻蜓後、卽至開明爲問樵之樵夫、出箱之公差、再帶演一胭脂褶、而且無一角不是精神飽滿、實爲觀劇者始料所不及、且也、戲雖五齣、角色有六、如此精力、以視他伶、直無與倫比、就余個人意見、則拴子如此年齡、似不宜過事勞累、愛之者諒表同情也、

受賄與受罪

右文勵志社 社員沈蝶影

哈哈、浙江公民和安徽學生、最近既不能沽名、又不能貪利、倒苦呢、對於出席賄選議員的舉動、可算是快人快事了、我替那些豬仔議員們設想、有些不値得、你想一古腦兒祇有五千塊錢、夠支派多少用途、不受這一筆賄賂、人格何等高貴、眞是連祖宗都有威光、現在貪這些、非但自身名譽掃地、還連累着亡母的靈牌、多受百姓公正的攻擊、訃聞上、不是有兩句「不孝某某罪孽深重不自隕滅禍延」云云的套話、照現在情形看來、這般豬仔議員、自身墮落、遺害着亡過先靈、他們呼冤叫苦的呈文上、大可以沿用這幾句、比較訃聞上、覺得貼切得多、唉！豬仔們呵、你們這回不是受賄、簡直是受罪了、〔贈券一紙〕

顚顚風花夢（六二）

蕭引凝主

■第十一回 解重圍俠腸感公子 設奇策俏語誆癡兒

一面又道、長歲隨宦關中、日夕摩挲着許多碑刻、也算得與漢唐之士、結契千古、一面再說長江風景、金山第一、披襟臨風、直欲濯足萬里哩、把在席諸人、說得都含着笑臉聽他、寶臣沒口子讚道、壯遊壯遊、此生不虛矣、我雖做了眼面前的賈寶玉、這一層、輸與你了、天彪道、這話那裏說起、什麽江亭驛塚、滿壁題詞、珊貝子園、聖朝靈沼、尋常人所不易得見、被你覽盡上林雲樹、還問什麽附庸山水、你的淸福、也着實不淺哩、寶臣道、珊貝子花園、說大可以算得、論裏是未必、陶然亭、却好久沒去了、天彪拍着桌子道、好及了、今夜月明如晝、趁着這蘆荻白、我便同你作個秋夜淸游、不知有此雅興否、

編輯完了

記者

本報健將彭恕遣君、久未賜稿矣、昨日介紹其人一篇著作來、曰「泔脚小語」閱斯標題、便覺琛生妙趣、其文之佳、不問可知、乃諷刺豬仔議員者、付刊在卽、先誌一言、庶讀者不致忽略、

徐碧波君之浪漫談、使吾輩讀之、有身黨是客、追夢舊時游釣之感、而下筆略帶滑稽、不致風趣枯寂、殊堪欽佩、

侯疑始君之著作、固爲士林所歡迎、本報求得其近著劇談一稿、暨爲代懇程艷秋朱還先生等題字、及其玉照一幀、名著將刊、爰先介紹、以表仝人企慕歡躍之忱、而其玉照、則與張恨水朱瘦秋諸君之小影、同鐫精板、刊世界年刊中、

朱瘦秋先生等身著作、名重雞林、亦爲讀者所歡迎、同人所感荷之餘、務贊襄人之一、昨又賜佳著多種、并有與丹翁游戲之開筆墨、見贈本報、謹爲先誌一言、希愛讀本報諸君子注意、